

Luigi Presicce

Biografia

Nato a Porto Cesareo (Lecce) nel 1976, vive e lavora a Milano e Porto Cesareo. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Lecce, ma il suo lavoro è stato decisamente influenzato dai suoi studi indipendenti. Nel 2007 ha partecipato al Corso Superiore di Arti Visive (CSAV) presso la Fondazione Antonio Ratti di Como con l'artista americana Joan Jonas. Nel 2008, nell'ambito di Artist in Residence, ha partecipato al workshop in Viafarini a Milano con l'artista americano Kim Jones. A Milano, nel 2008 ha fondato (con Luca Francesconi e Valentina Suma) Brownmagazine e in seguito Brown Project Space, per il quale cura la programmazione. Nel 2011 con Giusy Checola e Salvatore Baldi ha fondato a Lecce "Archiviazioni" (esercizi di indagine e discussione sul sud contemporaneo). Nel 2012 ha preso parte a Artists in Residence al MACRO, Roma. Con Luigi Negro, Emilio Fantin, Giancarlo Norese e Cesare Pietroiusti è coinvolto nel progetto Lu Cafausu, con il quale è stato invitato da AND AND AND a dOCUMENTA13, Kassel.

Ha realizzato performance presso la Fondazione Claudio Buziol, Venezia (2010), Thessaloniki Performance Festival, Biennale 3, Grecia (2011), Reims Festival Scènes d'Europe, Frac Champagne-Ardenne, Francia (2011), Mantica festival, Cesena (2011), MADRE, Napoli (2012), We Folk - Drodese Festival, Centrale Fies, Dro (2012).

Ha vinto l'Epson Art Prize, Fondazione Antonio Ratti, Como (2007), Premio Talenti Emergenti, CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze (2011), Long Play, MAGA, Gallarate (2012)

Luigi Presicce

Biography

Born in Porto Cesareo (Lecce) in 1976, he lives and works in Milan and Porto Cesareo. He attended the Fine Arts Academy in Lecce, but his work has been decisively influenced by his independent studies. In 2007 he attended the Advanced Course in Visual Arts (CSAV) at the Antonio Ratti Foundation in Como under the direction of the American artist Joan Jonas. In 2008, as part of the Artist in Residence initiative, he took part in the workshop at Viafarini in Milan with the American artist Kim Jones. In Milan in 2008 he founded (with Luca Francesconi and Valentina Suma) the magazine Brownmagazine followed by the Brown Project Space, for which he acts as curator. In 2011 with Giusy Checola and Salvatore Baldi he started running "Archiviazioni" (exercises of investigations and discussion on the contemporary South) in Lecce. In 2012 he took part in the Artists in Residence program at MACRO, Rome. With Luigi Negro, Emilio Fantin, Giancarlo Norese and Cesare Pietroiusti he is involved in the Lu Cafausu project, which has been invited by AND AND AND at dOCUMENTA13, Kassel. He performed at Fondazione Claudio Buziol, Venice (2010), Performance Festival Thessaloniki Biennale 3, Greece (2011), Festival Reims Scènes d'Europe, Frac Champagne-Ardenne, France (2011), Mantica Festival, Cesena (2011), MADRE, Naples (2012), We Folk - Drodese Festival, Centrale Fies, Dro (2012). He has been awarded the Epson Art Prize, Antonio Ratti Foundation, Como (2007), the Emerging Talents Prize, CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence (2011), the Long Play, MAGA, Gallarate (2012).