



COMUNICATO STAMPA

L'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI A GAGLIANO DEL CAPO CON GLI ARTISTI EVA JOSPIN E SIMON ROUBY OSPITI DI CAPO D'ARTE

INAUGURAZIONE:

29 LUGLIO 2017

Ore 20

**con proiezione dal Ponte Ciolo
Litoranea Leuca-Tricase
e Via XXIV Maggio
Gagliano del Capo**

DURATA:

30 LUGLIO – 27 AGOSTO 2017

dalle 19.00 alle 23.00

**Via XXIV Maggio
Gagliano del Capo
Ingresso Libero**

Giunta alla ottava edizione della sua rassegna annuale, Capo d'Arte ospita eccezionalmente, come sua attività esclusiva per l'estate 2017, le opere di Eva Jospin e Simon Rouby, realizzate grazie alla collaborazione con l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici.

Per questa seconda collaborazione con l'Accademia di Francia, Capo d'Arte ha scelto, tra i borsisti di Villa Medici, gli artisti Eva Jospin e Simon Rouby, che lo scorso Aprile hanno vissuto e lavorato a Gagliano del Capo.

L'installazione di **Eva Jospin** reinterpreta una camera abbandonata nel centro storico del paese. Eva ha lavorato con prodotti locali, utilizzando foglie d'ulivo e ghiande di quercia, piante minacciate da due batteri che rischiano di cambiare drasticamente il paesaggio locale. L'opera, esteticamente evocativa e leggera, cela un messaggio molto forte e attuale.

Durante la residenza a Gagliano, **Simon Rouby** ha indagato i concetti di migrazione e integrazione nelle loro accezioni più vaste. Ha incontrato i rifugiati dalla Guinea e dal Pakistan che risiedono nella struttura





di accoglienza locale, ha intervistato gli emigranti pugliesi in Svizzera, così come chi dal Nord Europa ha scelto di spostare la propria residenza in Salento.

Il risultato è un documentario sperimentale, in mostra per tutto il mese di agosto, e una eccezionale proiezione che il 29 e 30 luglio animerà di Giganti Dormienti il canalone del Ciolo.

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è sotto la tutela del Ministero della cultura francese. Il progetto e l'evento sono sostenuti dalla multinazionale dell'energia Total.

L'**Accademia di Francia a Roma** promuove la creazione artistica in tutte le sue discipline attraverso residenze rivolte ad artisti e ricercatori di tutte le nazionalità. Propone inoltre un programma culturale che mira a rafforzare il dialogo tra Francia e Italia, in un'ottica di apertura verso l'Europa e il resto del mondo. Fondata nel 1666, si occupa anche di conservare e far conoscere Villa Medici, sua sede dal 1803. Diretta da Muriel Mayette-Holtz, l'istituzione ha festeggiato nel 2016 il suo 350° anniversario.

Capo d'Arte è un'organizzazione non-profit per la promozione dell'arte contemporanea in Puglia guidata da Francesca Bonomo e Francesco Petrucci, e curata dal 2014 da Massimo Torrigiani. Fin dai suoi esordi, ha organizzato una mostra annuale a Gagliano del Capo, dove ha sede, presentando spesso per la prima volta in Puglia il lavoro di artisti di rilievo internazionale come Yang Fudong, Soundwalk Collective, Shilpa Gupta, Mario Airò, Francesco Arena, Kader Attia, Rossella Biscotti, Ahmet Ogut, Adrian Paci, Luigi Presicce, Michelangelo Pistoletto, Elisa Sighicelli, Sisley Xhafa e molti altri.

Contatti

CAPO D'ARTE

Francesca Bonomo

magdafrancescabonomo@gmail.com

+ 39 349 2328252

Francesco Petrucci

francesco.petrucci@gmail.com

+39 348 5101534

www.capodarte.it

UFFICIO STAMPA ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA – VILLA MEDICI | ITALIA

Marta Colombo

<mailto:martacolombo@gmail.com>

+39 340 34 42 805

Francesca Venuto

francescavenuto.f@gmail.com

+39 349 57 80 211

TOTAL

Massimo Dapoto

+39 335 7862577

massimo.dapoto@total.com





La mostra rientra nel programma del festival Lands End, curato da Capo d'Arte, Ramdom e NOON, che propone progetti espositivi, talk e residenze in diversi spazi privati di Gagliano del Capo (programma completo su www.laends.net).

Capo d'Arte, in collaborazione con L'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, presenta i lavori di Simon Rouby e Eva Jospin concepiti durante una residenza a Gagliano.

Ramdom presenta a Lastation le opere di Matthew Wilson, Andrew Friend, Brett Swenson, Oliver Palmer e Giorgio Garippa, in una mostra curata da Francesca Girelli e Heba Amin.

Palazzo Comi - ass. Via Vai ospita *Regola*, una personale di Daniele D'Acquisto, a cura di Lorenzo Madaro, su progetto di NOON.

Nelle gallerie di Palazzo Daniele, *Misurare il tempo*, mostra di Giancarlo Pediconi e Simon d'Exéa a cura di Duccio Trombadori, con l'organizzazione di Christine Ferry.

Nei pressi di Lastation, Antonio De Luca, su progetto di Ramdom, proporrà due interventi d'arte pubblica.

Tutte le iniziative saranno accessibili gratuitamente.

Da alcuni anni Gagliano del Capo è diventato un punto di riferimento nel panorama dell'arte contemporanea in Puglia e in Italia grazie ad una progettualità plurale.

Le produzioni artistiche delle associazioni Capo d'Arte dal 2010 e Ramdom dal 2012 hanno coinvolto artisti, curatori e ricercatori provenienti da ogni parte del mondo e di rinomata fama internazionale. Una capillare campagna stampa ha poi contribuito a portare il Capo di Leuca, già conosciuto per le sue bellezze paesaggistiche, alla ribalta della stampa nazionale ed estera anche per il suo dinamismo artistico.

